

KunstTour 2011: 27 tm 29 mei, Taal, Klank en Kunst

Schilderen dichters en schrijvende schilders kruisen drie dagen hun pennen en penselen.

Ruim 60 locaties in binnenstad en buitenwijken te Maastricht dienen als inspirerend decor voor de KunstTour. Met ruim 200 exposerende kunstenaars staat de stad drie dagen lang in het teken van beeldende kunst, klankkunst, design en nieuwe media kunst.

Nieuwe locatie *de Eiffel*, Openingsavond en Publieksprijs

Het nieuwe brandpunt *de Eiffel*, aan de Boschstraat 24, bestaat uit drie historische locaties, te danken aan Petrus Regout. De 2000 vierkante meters geven plek aan een selectie uit de open inschrijving (50 kunstenaars), de KT-radio (via 107,5 FM), Cinema Lumière (films *Slammers* en *Heimatklänge*), de bar en biologisch buffet (design: studenten ABKM).

Op vrijdagavond 27 mei om 20.00u, reikt wethouder van Cultuur Jacques Costongs de *Hermine van Bers Beeldende kunstprijs* uit. Een van de jonge talenten Keetje Mans, Tanja Ritterbex of Martijn Lucas van Erp neemt de penning en 2.500 euro mee naar huis. Aansluitend vindt in de oude fabriekshal de *Performance Night* plaats: live muziek, poetry slamm, film en (klank)kunst.

Bezoek onze nieuwe website www.kunsttour.com voor het complete programma.

Maak kans op een gratis kunstwerk!

Op zaterdagochtend, na het KT-ontbijt en het *Debat Zonder Einde* (met o.a. Wiel Kusters), vangen de routes naar binnenstad en buitenwijken aan (van 10.00 tot 18.00). Achter in het *KunstTour schrift* staat een stembiljet waarmee u kans maakt op een gratis kunstwerk. Op zondagmiddag 17.00 wordt in de Eiffel de winnaar van de eerste *Gulpener Puurzaam Publieksprijs* bekendgemaakt.

Rondom *Taal, Klank en Kunst* lanceren broedplekken, ateliers en instellingen nieuwe projecten:

Op zondag mixt de literaire bijdrage van *Huis voor de Kunsten* poëzie en kunst in de publieke ruimte. Tijdens *Neue Positionen* onderzoeken 25 Euregionale kunstenaars op diverse wijzen de positie van kunst(enaars) in de 21^e eeuw.

Van Esperanto tot 'God language'; een meertalige performance door studenten van het United World College (UWC) onder leiding van Mine Stemkens (16.00u in de Eiffel).

Klankkunst Tour door Intro in situ met o.a. *Openbaar Kabaa*/van Thomas Rutgers en *Bladgeheugen* van Marijn Moerbeek.

De stichting Art2Connect is in 2001 opgericht met het doel: het op bijzondere wijze promoten, zichtbaar en toegankelijk maken van actuele kunst voor een breed publiek. U vindt meer informatie over deze en vele andere initiatieven op de vernieuwde website www.kunsttour.com