

Genius Loci: de Geest van de Plek

KunstTour 13: za 26 t/m ma 28 mei 2012

Een witte galerie, een groene binnentuin of een grijze fabriekshal, kunst bestaat nooit op zichzelf. De opdracht tijdens de 13^e KunstTour voor de kunstenaar luidt: vind de geest van de plek. Sluit aan bij de *Genius Loci*.

Wanneer de enige weerstand die we voelen de *touchscreen* van onze I-phone is, valt er heel wat te leren van een cellist. Socioloog en cellist Richard Sennet betoogt in zijn *Premsele lezing* dat we steeds ongevoeliger worden voor onze fysieke omgeving. Onze materiele wereld vol gladde gadgets, slimme gebouwen en dimlichten in auto's, laat weinig aan nieuwsgierigheid en creativiteit over. Niet meer verbonden met onszelf en de ruimte om ons heen, verliezen we de geest van de plek uit het oog. En wat doet artistieke vrijheid anders dan omgaan met de natuurlijke weerstand van de omgeving.

De KunstTour is al elf jaar lang een podium voor artistieke vrijheid. Drie dagen dolen door de stad: langs 60 locaties en ruim 200 kunstenaars. Vele kunstenaars vertellen een verhaal over de plek: ze sluiten aan bij de rauwheid, existentie en gelaagdheid van de ruimte. De *Genius Loci* is ambigu, nooit eenduidig. Ze ademt soms een industriële, een sociaaleconomische, dan weer een religieuze geschiedenis uit. Kunst binnen een karakteristieke context spoort bezoekers aan weer stil te staan bij de ruimte. Om als een cellist te balanceren tussen de weerstand van zijn instrument en de gewaarwording van zijn muziek in de omgeving.

Hoewel de titel, helemaal in het kader van Pinksteren, wellicht wat *occult* aandoet, is de opdracht juist uiterst concreet: sluit aan bij het fysieke bewustzijn van de ruimte. Laat de omgeving haar verhaal vertellen. Kies de weg van de *meeste* weerstand en sta open voor de *Genius Loci*. Voor kunst die put uit ambiguïteit en daarmee vol in het leven staat.

PS: Om de KunstTour nog gebruiksvriendelijker te maken, werken wij dit jaar met QR codes. Daarmee kunnen bezoekers met hun smart phone diverse meta-data rondom de plek oproepen.