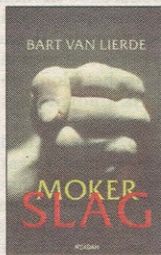


Bart Van Lierde – Mokerslag

Is een kind van twaalf verantwoordelijk voor al zijn daden? Voor gewelddadig gedrag? In zijn nieuwe roman *Mokerslag* gaat de Vlaamse schrijver Bart Van Lierde in op die vraag. Zijn hoofdpersoon, Yoeri, kan het niet langer verdragen dat zijn vader met harde hand over het gezin regeert. Als zijn moeder opmerkt dat zij pas rust zullen hebben als papa in zijn graf ligt, neemt hij die boodschap erg letterlijk. Yoeri zit op de vrije school omdat zijn ouders hopen dat hij daar een beter mens van wordt, maar temidden van zijn etterige klasgenootjes vindt hij juist inspiratie voor een gruwelijk plan.



Het is geen vrolijk boek dat Van Lierde heeft geschreven. Mishandeling, pesterij op school, een gezinsdrama: het kan niet op. Dergelijke maatschappelijk thema's

zijn echter wel relevant. Het boek heeft bovendien een thrillerachtige structuur: pas op het laatst wordt duidelijk wie er nu eigenlijk door wie is vermoord. (M.K.)

Bernice Eisenstein – Ik was een kind van Holocaustoverlevers

Kinderen van mensen die de Holocaust overleefden, belandden vaak in hun eigen kleine hel. Hoe kon het immers anders, dan dat dergelijke trauma's overgedragen werden aan een nieuwe generatie. In Nederland hebben schrijvers als Jessica Durlacher, Ischa Meijer en Leon de Winter daar al vaak indringend verslag van gedaan.

In dit genre, als je het zo mag noemen, is een bijzonder nieuw boek toegevoegd. De Canadese Bernice Eisenstein werd in 1947 geboren uit Pools-Joodse ouders die elkaar nota bene hadden ont-

