

Omschrijving 0110

De 0110-actie is wraakroepend: Vlaamse artiesten treden in alle grote steden op tegen het Vlaams Belang. Politici ontkennen dat het doel ervan is de verkiezingsuitslag te beïnvloeden. De pers omschrijft het zelfs als een actie voor meer verdraagzaamheid.

Het gezin van rechercheur Nathalie Croes wordt het slachtoffer van een politiek complot. Meer dan een etmaal is er niet om de waarheid te achterhalen. Aanvankelijk lijkt Nathalie een stapje voor te hebben, tot het spoor terugleidt naar de recherche én haar eigen gezin.

Recensie

Om de verdraagzaamheid tussen autochtonen en allochtonen te bevorderen zullen Vlaamse artiesten in diverse steden musiceren. Het nationalistisch Vlaams Belang wordt zo door de gevestigde regerende partij van de minister-president in diskrediet gebracht. Bovendien wordt een bomaanslag tijdens een vioolsolo voorbereid die het Vlaams Belang de politieke genadeslag moet geven. De uitvoerders zijn echter zelf onbetrouwbaar waardoor complotten aan beide zijden elkaar verstoren. Een uiterst complex politiek misdaadverhaal dat inhaakt op alle onrust en complottheorieën die menig krantenlezer in de loop van de laatste jaren als typisch Belgisch heeft ervaren. De verlamme sfeer van wantrouwen en bedrog, maar ook moordzuchtige actie bepalen sterk de spanning. De kافت is geïllustreerd met het beeld van een houten vloer in blauw licht met daarop een viool; normale druk. (A.C. Bolman-Bloem)

Waardering



Een bijzonder sterke thriller, zoals we er de laatste maanden niet vaak in handen hebben gekregen. Het is een combinatie van heel wat sterke gegevens, die zo worden beschreven en bespeeld dat het werkelijk een topper aflevert aan de lezer. We spelen in op een actueel probleem, een maatschappelijk gegeven, een kort-bij-huis-kader en een plot die je opzuigt doorheen de bladzijden van het boek. We zitten in de Belgische situatie, waar het multiculturalisme tot botsingen leidt, tussen diegenen die het opnemen voor de anderen, en diegenen die het niet zien zitten met die anderen. Net voor de verkiezingen zet men de fameuze 0110-actie op gang, een gebeurtenis waar heel wat beroemde artiesten opkomen voor tolerantie, en eigenlijk zich gaan afzetten tegen het Vlaams Belang. Tot zover het gegeven zoals we het kennen vanuit het nieuws. Maar rond dit gebeuren kan het erger, want de grimmige loopgravenoorlog tussen de verschillende groeperingen en visies kan ook tot ergere confrontaties leiden, en dit is waar dit boek op inspeelt. Blijkbaar zou er een aanslag worden beraamd met een bijzonder onverwachte afloop. En hierin kunnen we natuurlijk niet zonder een held(in), dat wordt verpersoonlijkt door Nathalie Croes, rechercheur, die een strijd tegen een onbekende vijand zal moeten voeren, maar ook tegen de klok... En al snel zal blijken dat niet alles is wat het lijkt, en de vijand onvoorziene vormen kan aannemen. Het is een absolute aanrader, en wellicht één van de beste thrillers van dit jaar.