

Spannende boeken op het programma

31 oktober, 11u, Oranje Zaal:

UITREIKING VAN DE KNACK HERCULE POIROT PRIJS 2008

De jaarlijkse Hercule Poirotprijs belooft de beste Vlaamse misdaadroman van de twaalf maanden. De bedoeling is de Vlaamse misdaadauteurs een steuntje in de rug te geven. De voorbije jaren werden **Johanna Spaey** (*Dood van een soldaat*), **Herman Portocarero** (*New Yorkse nachten*) en **Bob Van Laerhoven** (*De wraak van Baudelaire*) bekroond. Op de Boekenbeurs komt u als eerste te weten wie in hun voetsporen treedt.



2 november, 13.30u, Gele Zaal

MISDAAD IN DE STAD, VAN BEIROET TOT ROME

Door hun geschiedenis en cultuur zijn veel steden een boek dat om een zorgvuldige lezing vraagt. Maar uw favoriete stad kan ook het decor (of misschien wel de held) van een boek worden.

Op 2 november staat de Boekenbeurs in het teken van 'Stadsgezichten'. Ook misdaadauteurs zijn van de partij op deze themadag. **Joris Tulkens**, **Dirk Van de Walle** en **Paul Jacobs** kozen als actieterrein voor hun thrillers steden als Rome, Beiroet en Houston. Evidente keuzes, zou je denken, als het gaat over Internationale spionage, grensoverschrijdende misdaad en de impact van religie. Of toch niet? Journalist John Vervoort vraagt hen uit.

2 november, 14.30u, Gele Zaal

MISDAAD IN DE STAD, VAN ANTWERPEN TOT KNOKKE-HEIST

De steden Antwerpen, Leuven, Knokke-Heist en Brussel spelen een rol in vier Vlaamse misdaadromans. Welke impact hebben ze? Zijn ze onderling verwisselbaar? Is het er echt zo gevaarlijk wonen als de romans doen uitschijnen? Hoe kost het

lokale stadsbestuur de misdaden op? John Vervoort vraagt het aan **Jo Claes**, **Christiaan De Coninck**, **Jos Pierreux** en **Bart Van Lierde**. Deze laatste is een productief Vlaams romanschrijver, die voor het eerst een thriller aflevert. *0110* is een onderzoek naar een (uiteeraard fictieve) aanslag die werd gepleegd tijdens de 0110-concerten van oktober 2006.



2 november, 15u, Groene Zaal

BRUISEND (EN SPANNEND) BRUSSEL

Zelfde thema, maar nu met één schrijver, een politicus en een opiniemaakster. Centrale vraag: wat is nu eigenlijk een Brusselaar? Volgens **Sven Gatz** een *Bastard* (meteen ook de titel van zijn boek), die gevormd is door ongelijke delen en telkens het beste kiest uit de stadse rijkdom. Voor **Toni Coppens** is het multiculturele Brussel het decor van zijn thriller *Niets is ooit*. **Nadia Dala** scherpt het debat aan

BOEKENBEURS

2008

31 OKTOBER - 11 NOVEMBER
VAN 10 TOT 18U (DI 4/11 EN DO 8/11 TOT 22U)
ANTWERP EXPO WANDERENSE

THEMAROUTE

een initiatief van
BOEK-
HE
en publieksgedrag met boek

