

de tragiek van een musicus



Bart van Lierde
©Meulenhoff

Bart van Lierde en violist Hans Van Kerckhoven

15.00 uur / Auditorium 3

'Ik zal de jaarringen in het hout vergelijken met de lijnen in de palm van uw hand. Ik zal een bovenblad uitsnijden dat de welving van uw buik en borsten volgt en ik zal de twee delen van het achterblad zo aan elkaar bevestigen, dat ze de licht afwijkende lijn van uw wervelkolom zullen weergeven. Ik zal een viool maken naar uw beeld en gelijkenis.'

Het Habsburgse Rijk aan het begin van de negentiende eeuw. János Szapinsky wordt misvormd geboren en vanaf zijn kindertijd in een achterkamer opgesloten. Wanneer zijn ouders merken dat hij talent heeft om viool te spelen, wint hun trots het van hun schaamte. Zijn vader trekt met hem langs Europese vorstenhuizen, waar János ontdekt dat de weerzin voor zijn uiterlijk afneemt naarmate hij beter speelt. Als János de adellijke Marie Vilar ontmoet, wordt hij getroffen door de bijzondere klank van haar viool. Omdat hij denkt dat het instrument hem in staat zal stellen alle facetten van zijn innerlijk te verklanken en zo uit te groeien tot een ongeëvenaarde virtuoos, wil hij haar de viool afhandig maken – en hij doet een verleidelijk voorstel.

In zijn debuut *Violist van de duivel* beschrijft Bart van Lierde de tragiek van een musicus die zich leert uiten door zijn kunst en er afhankelijk van wordt. János groeit op in een klimaat waar vernieuwing de artistieke waarde is en waar politieke revoluties onomkeerbare veranderingen teweegbrengen. Hij wil boven de naamlozen uitstijgen en doolt door een Europa dat zijn pruiken en schmink heeft afgelegd. Van Lierde toont hoe het dwepen met extremeiteiten de ontwikkeling van de klassieke muziek versnelt, en tegelijkertijd verstikt, in een kortsluiting met intuïtie. *Violist van de duivel* is een meeslepende historische roman. De aandachtige lezer zal fragmenten herkennen uit de levensverhalen van Paganini, Liszt, Wagner en George Sand. Bart van Lierde voltooide een zangopleiding aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Hij schrijft jeugdtheater, acteert en zingt. Hij zal voorlezen uit zijn roman en vertellen over feiten en mensen die hebben bijgedragen tot de inhoud ervan, violist Hans van Kerckhoven zal de roman verklanken.

m.m.v. Meulenhoff en Standaard Uitgeverij