



[Bart van Lierde]

Debuut van de duivel

Voor jeugdtheater Bronx maakte Antwerpenaar Bart van Lierde (29) *Sneeuwflits*, een herwerking van een Amerikaans kinderboek met zelfgeschreven muziek. In het nieuwe theaterseizoen zal zijn *Mozart en het operaduel* worden opgevoerd met het orkest Prima La Musica, maar hier en nu gaat hij solo.

Bart van Lierde maakte het liedjesprogramma *Geen Romeo. Zonder Julia*, waarin de bindteksten een verhaal vormden. Hij schreef drie keer een jeugdvertelling met muziek. Met *Sneeuwflits* herwerkte hij een Amerikaans kinderboek en schreef er muziek bij voor een strijkkwartet in opdracht van Bronx, het Brusselse jeugdtheater met een eigen festival. Zijn *Mozart en het operaduel* maakte hij voor het orkest Prima La Musica van Dirk Vermeulen. Volgend seizoen is zijn herwerking als schooltheater uitverkocht

door ETA, de educatieve dienst van het Fakkeltheater in Antwerpen. En nu ligt zijn debuut *Violist van de duivel* (Meulenhoff) in de winkel.

Bart van Lierde: "Schrijven was voor mij in eerste instantie verbonden met optreden. Het uitbreiden van de verhalen die ik op de planken zette en het verlangen minder afhankelijk te zijn van theaterhuizen, culturele centra en medeacteurs heeft me aangezet om de roman *Violist van de duivel* te schrijven."

Verkoop je debuut even in enkele regels?

"Dat kan ik niet. Hoe kun je een olifant in een luciferdoosje steken? Of een opera samenvatten in vijf noten?"

Ken je de literaire wereld?

"Mijn moeder werkte vroeger bij uitgeverij Bruna (Zwarte Beertjes). Ze kreeg van elke uitgave één exemplaar.

Ik ben opgegroeid tussen kasten boordevol boeken."

Voor welke collega's heb je een boon?

"Ik denk dat je bij schrijvers niet van collega's kunt spreken. Iedereen hanteert hetzelfde medium, maar de inhoud verschilt. Iedereen werkt bovendien op zichzelf, er is zelden samenwerking. Als je naar mijn collega's vraagt, dan denk ik aan mensen uit mijn vriendenkring waarmee ik over de inhoud van mijn roman heb gepraat en die de ontwikkeling van dichtbij hebben gevolgd."

Voor welke schrijvers heb je een boon?

"Voornamelijk voor dode schrijvers: Gombrowicz, Dostojewski, Bukowski, Kosinski, Tolkien."

Bart van Lierde, Indoor, 16u