

## **Nog een schrijver boos op Meulenhoff Manteau**

De Vlaamse schrijver Bart van Lierde, die in 2003 bij Meulenhoff debuteerde met *Violist van de duivel*, weigerde zijn volgende boek uit te brengen bij Meulenhoff Manteau. Dit schrijft hij aan de krant in reactie op het bericht over historicus Thomas von der Dunk (Weekboek 15), die claimt dat Meulenhoff Manteau hem een idee voor een boek afhandig heeft gemaakt. Meulenhoff Manteau is een samenwerkingsverband van het Amsterdamse Meulenhoff en het Antwerpse Manteau.

In februari 2005 hoorde Van Lierde dat zijn toenmalige uitgeverij Meulenhoff met een personeelstekort zat. Zijn boek zou daarom in Antwerpen geredigeerd worden, bij Meulenhoff Manteau. Van Lierde ging akkoord. Verbaasd was hij toen men in Antwerpen voorstelde het boek bij Meulenhoff Manteau uit te brengen. 'Als Vlaamse schrijver kom je de grens maar moeilijk over,' vertelt Van Lierde. 'Tenzij je in een Nederlandse catalogus staat, tussen Nederlandse auteurs. Meulenhoff Manteau had op dat moment nog een aparte, Vlaamse catalogus. Ik had een contract getekend met Meulenhoff en wilde in Nederland worden uitgegeven.'

Na zijn weigering het boek bij Meulenhoff Manteau uit te brengen, liep het redactieproces vast. Toen redacteur Harold Polis van Meulenhoff Manteau voorstelde het boek met eenderde in te korten, was voor Van Lierde de maat vol. In mei verschijnt zijn boek bij Van Gennep. Van Lierde: 'Alle 423 pagina's.' Meulenhoff Manteau geeft geen commentaar op de kwestie.