



**EDWIN JANSSE** uit Groningen werkt in een brillenglazenfabriek. In zijn vrije tijd bouwt hij gitaren en bespeelt hij dit instrument in de top-100-coverband Just Right. <http://just-right.nl/>

## IN DE WOLKEN MET PRINCE

### THE CLOUD, MODEL C, THE SYMBOL REPLICAS

Toen 'the skinny motherfucker with the high voice' Prince in de jaren '80 echt doorbrak met het album Purple Rain was Edwin Jansse verkocht. Niet alleen aan zijn muziek, maar ook aan de prachtige gitaren met magische namen als The Cloud, Model C en The Symbol. 'Ik wilde ze gewoon hebben.'

De gitaar die Prince koopt in zijn autobiografische film Purple Rain is beter bekend onder de naam The Cloud. Na het zien van deze rolprent was Edwin vastbesloten dit model in zijn bezit te krijgen. 'Nadat ik de film heb gezien ben ik meteen gaan zoeken in muziekwinkels. Ik wilde die gitaar gewoon hebben. Ik heb iedereen gevraagd, maar zonder resultaat. Later bleek dat iemand in Hollywood replica's van Prince-gitaren verkocht. Internet bestond toen nog niet, dus dat kon ik niet weten. Toch wilde ik graag The Cloud hebben, dus zelf aan de slag gaan was mijn enige keus. Ik kan wel iets met mijn handen, maar gitaarbouwen is een vak apart. Niet alleen moest ik zelf alles uitvinden, ik kon ook nergens gegevens van The Cloud vinden. Dit heb ik opgelost door de elementen op Prince zijn platenhoezen te meten. Door deze maat te vergelijken met de afmetingen van een echt element kon ik de werkelijke grootte benaderen. Prince gebruikt zelf een zogenaamd driekwart model omdat hij zo klein is. Aan die maat heb ik me niet aan gehouden. Ik ben er gemakshalve vanuit gegaan dat alles normale afmetingen heeft.'

Zoals iedere zelfrespecterende gitaarvirtuoos en wereldster krijgt ook Prince speciale aanbiedingen van gitaren. Zo heeft Model C handgemaakte hardware van de Duitse gitaarbouwer Auerswald. Daarvoor moest Edwin alternatieven vinden. 'Het geluid van mijn Model C en The Symbol-replica klinken bijna hetzelfde als de echte gitaren. Het zijn geen perfecte replica's, want visueel verschillen sommige dingen duidelijk. De elementen van Model C en The Symbol zijn natuurgetrouw. Hiervoor heb ik actieve EMG's gebruikt. Ze zijn niet hetzelfde, maar klinken wel goed. The Cloud heeft stemknoppen en een dito brug van Schaller, wat nog steeds een van de betere merken is.'

#### FOUTEN

Omdat de kunst van het gitaarbouwen nieuw was voor Edwin maakte hij in het begin veel fouten. 'Van een bovenfrees had ik nog nooit gehoord, dus om de achterkant uit te hollen heb ik allemaal gaten geboord en die vervolgens met een beitel eruit geslagen. Ik heb hulp gehad van Rikkers, de gitaarbouwer uit Groningen. Ook de constructie van de hals aan de body was fout. Ik had de Stratocaster-manier gekozen maar een Gibson-brug gekocht. Alles zat al vastgelijmd. Dus moest ik de brug in de body laten verzinken. Deze fout herstellen heeft veel moeite gekost. Gelukkig leer je ervan.'

#### SPECIALE ACTIE

In de elf jaar dat Edwin aan The Cloud werkte, heeft hij inderdaad veel geleerd. Het volgende model, The Symbol, was namelijk na vier en een halve maand al klaar. 'Toen ik aan The Cloud werkte, was ik nog student. Vaak had ik geen geld om materialen of gereedschap te kopen en ik zat nog in het leerproces van het bouwen. Vandaar dat het zo lang duurde. De bouw van de andere gitaren ging veel sneller. Ook omdat ik veel gegevens op het internet kon vinden. The Symbol heb ik veel sneller gebouwd. Dat kwam ook doordat mijn vrouw en ik een groot feest hadden georganiseerd. Met mijn band Just Right waren we van plan om een aantal covers te spelen. Purple Rain wilde ik per se op The Symbol spelen, als een soort verrassing. Om deze gitaar op tijd af te krijgen bracht ik ieder vrij moment op zolder door om te bouwen. Het coaten heb ik uitbesteed aan Rikkers. Iedereen was zeer onder de indruk van deze speciale actie. Dit was een van de weinige keren dat ik op een van mijn eigen Prince-gitaren heb gespeeld.' 

